

崑山科技大學視覺傳達設計系大學部四年制課程科目表

課程名稱(講授時數—實習時數—學分數)

104.12.9 系務會議通過
 104.12.16 院課程委員會通過
 105.01.21 校課程委員會通過
 105.05.05 系務會議修正通過
 105.06.14 院課程會議修正通過
 105.07.12 校課程會議修正通過
 105.11.15 系務會議修正通過
 105.12.23 院課程會議修正通過
 106.01.19 校課程會議修正通過
 106.03.23 系務會議通過
 106.06.21 院課程委員會修正通過
 106.07.18 校課程委員會修正通過
 107.04.12 系課程會議修正通過
 107.06.07 系課程會議修正通過
 107.06.14 院課程委員會修正通過
 107.07.31 校課程委員會修正通過
 107.11.26 系課程委員會修正通過
 107.12.07 院課程委員會修正通過
 108.01.31 校課程委員會修正通過
 108.12.23 系課程委員會修正通過
 108.12.27 院課程委員會修正通過
 109.02.05 校課程委員會修正通過

105 學年度入學適用

| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|------------------------------|------------------------------|--------------------|--------------------------|---------------|--------------------------|-------------------|------------------|
| 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |
| 共同必修科目(合計 30 學分) | | | | | | | |
| 體育分組(一) (2-0-2) | 體育分組(二) (2-0-2) | 英文(三) (2-0-2) | 服務學習與公民 教育 (0-1-0) | 通識 (2-0-2) | 職業倫理與 服務學習 (2-0-2) | 英文(輔)* (1-0-1) | 資訊技能* (1-0-1) |
| 全民國防教育軍 事訓練(一) (1-0-0) | 全民國防教育軍 事訓練(二) (1-0-0) | 勞作教育(二) (0-1-0) | 外語 (2-0-2) | 通識 (2-0-2) | 通識 (2-0-2) | | |
| 國文(一) (2-0-2) | 勞作教育(一) (0-1-0) | 通識 (2-0-2) | 通識 (2-0-2) | | | | |
| 英文(一) (2-0-2) | 國文(二) (2-0-2) | | | | | | |
| | 英文(二) (2-0-2) | | | | | | |
| | 通識 (2-0-2) | | | | | | |
| 7-0-6 | 9-1-8 | 4-1-4 | 4-1-4 | 2-0-2 | 4-0-4 | | 2-0-2 |

共同選修科目(合計 1 學分)

跨領域學習
 護照*
 (1-0-1)
 1-0-1

註*: 英文(輔)、資訊技能、跨領域學習護照, 分別依外語中心之「學生外語基本能力檢定實施辦法」、電子計算機中心之「學生資訊基本能力檢定實施辦法」、通識教育中心之「通識學習護照實施辦法」辦理。

| 第一學年 | | 第二學年 | | 第三學年 | | 第四學年 | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 | 第一學期 | 第二學期 |

院必修科目(合計 4 學分) 2 門

| | | | | | | | |
|--|--------------------|---------------------------------|--|--|--|--|--|
| | ★當代藝術思潮 (2-0-2) | ★創意思考與方法 (創新創意課程) (1-1-2) | | | | | |
| | 2-0-2 | 1-1-2 | | | | | |

專業必修科目(合計 29 學分) ABC 三班雙開課 12 門 (有實習實務課程 7 門)

| | | | | | | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------|------------------|--------------------|--------------------|---|
| 基礎繪畫 (1-2-2) | 創意繪畫 (1-2-2) | ★\$視覺傳達設計 (1-2-2) | ★\$資訊 視覺化設計 (1-2-2) | ※視覺心理學 (2-0-2) | ※專題研究 (2-0-2) | 畢業製作(一) (2-4-4) | 畢業製作(二) (2-4-4) | 視傳系 專業證照 (0-0-0) 暑期校外實習 (0-3-3) |
| ★※西洋美術史 (2-0-2) | ※新媒體設計 規劃 (2-0-2) | | | | | | | |
| ※視覺傳達設計 導論 (2-0-2) | | | | | | | | |
| 5-2-6 | 3-2-4 | 1-2-2 | 1-2-2 | 2-0-2 | 2-0-2 | 2-4-4 | 2-4-4 | 0-3-3 |

專業選修科目(含模組選修共應修 68 學分) ABC 三班雙開課 30 門 (有實習實務課程 25 門)

| | | | | | | | | |
|-------------------------|----------------------|--------------------|-----------------------------|--------------------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|
| \$電腦影像處理 (1-1-2) | ★數位攝影 (1-2-2) | ★\$網頁設計 (1-2-2) | ★廣告企劃 (1-1-2) | ★廣告設計 (1-2-2) | 流行文化設計 (1-2-2) | ★展示規劃設計 (1-2-2) | ※設計管理 (2-0-2) | 跨院系學程 (0-0-0) |
| \$電腦插畫 (1-1-2) | ★\$文字造形設計 (1-2-2) | ★透視學 (1-1-2) | \$印前製作管理 (1-2-2) | ★視覺文化符碼 (2-0-2) | ★包裝設計 (1-2-2) | 作品集 (1-2-2) | ★※智財權法 (2-0-2) | 學期校外實習 (0-12-12) |
| ★造形設計與材 料 (1-2-2) | \$編輯設計 (1-2-2) | 插畫 (1-2-2) | ★\$3D 虛擬 模型製作 (1-2-2) | ★\$剪輯原理運 用 (1-2-2) | ※創意產業規劃 (1-1-2) | | ※美學 (2-0-2) | 學年校外實習 (一) (0-12-12) |
| 色彩計畫 (1-2-2) | | ※近代設計史 (2-0-2) | | | | | | 學年校外實習 (二) (0-12-12) |
| 4-6-8 | 3-6-6 | 5-5-8 | 3-5-6 | 4-4-6 | 3-5-6 | 2-4-4 | 6-0-6 | 海外實習 (0-12-12) |

專業模組選修科目

動畫媒體設計模組(最少應修 20 學分) A 班開課-11 門有實習實務課程 11 門

| | | | | |
|--------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------|--------------------|
| ★藝術解剖學 (1-2-2) | ★腳本與分 鏡發展 (1-2-2) | ★\$材質與燈光 設計 (1-2-2) | ★\$角色動畫設計 (1-2-2) | \$★動畫創作 (1-2-2) |
| \$2D 動畫 (1-2-2) | ★\$音像設計 (1-2-2) | \$體感動畫製作 (1-2-2) | \$互動式程式語言 (1-2-2) | |
| ★\$場景設計 (1-2-2) | ★\$視覺特效 (1-2-2) | | | |

平面媒體設計模組(最少應修 20 學分) B 班開課-12 門有實習實務課程 12 門

| | | | | |
|--------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------|-------------------|
| 商業攝影 (1-2-2) | \$互動式多媒體 網頁設計 (1-2-2) | ★\$形象規劃設計 (1-2-2) | \$進階動態影像設 計 (1-1-2) | 進階包裝設計 (1-2-2) |
| \$電腦排版 (1-2-2) | 繪本設計 (1-2-2) | \$動態影像設計 (1-2-2) | 設計師演習 (1-1-2) | |
| ★平面媒材表現 (1-2-2) | \$書籍設計 (1-2-2) | 包裝結構設計 (1-1-2) | | |

創意商品設計模組(最少應修 20 學分) C 班開課-11 門有實習實務課程 11 門

| | | | | |
|-------------------|------------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| ★工藝文化 (1-1-2) | 塑造加工 (1-2-3) | 原型設計 (1-1-2) | ★創意商品設計 (1-1-2) | 商品形象規劃 (1-1-2) |
| 立體造形設計 (1-1-2) | ★素材運用 (1-1-2) | 材料製成 (1-2-3) | 品牌整合行銷 (1-1-2) | |
| 生活型態設計 (1-1-2) | 百工藝壇 (1-1-2) | | | |

最低畢業學分：131 學分

備註：

1. 本系畢業學分為 131 學分，必修 63 學分、選修 68 學分。
2. 每學期修課學分上限為 25 學分，下限(1、2、3 年級 16 學分，4 年級 9 學分，申請學期、學年校外實習者，不受此限)。
3. 暑期校外實習—必須實習達 320 小時以上，經符合程序及成果呈報，得以承認 3 學分。
4. 學期校外實習--必須連續實習滿 4.5 個月經符合程序及成果呈報，得以承認 12 學分。
5. 學年校外實習--必須連續實習滿 9 個月經符合程序及成果呈報，得以承認 24 學分。
6. 寒暑期海外見學 3 學分，由老師利用寒暑假期間，帶領學生前往海外國際見學，達 14 天以上之行程，相關辦法另訂定之。
7. 符號說明：“※”表示採大班教學之課程“★”表示跨院系學程開設必修之學分“\$”表示電腦教學須繳電腦實習費。