

# 崑山科技大學視覺傳達設計系大學部四年制課程科目表

課程名稱(講授時數－實習時數－學分數)

106.12.25 系課程會議通過  
 106.12.27 院課程委員會通過  
 107.02.08 校課程委員會通過  
 107.04.12 系課程會議修正通過  
 107.06.07 系課程會議修正通過  
 107.06.14 院課程委員會修正通過  
 107.07.31 校課程委員會修正通過  
 107.11.26 系課程委員會修正通過  
 107.12.07 院課程委員會修正通過  
 108.01.31 校課程委員會修正通過  
 108.04.18 系課程委員會修正通過  
 108.06.18 院課程委員會修正通過  
 108.07.04 校課程委員會修正通過  
 108.11.25 系課程委員會修正通過  
 108.12.23 系課程委員會修正通過  
 108.12.27 院課程委員會修正通過  
 109.02.05 校課程委員會修正通過

107 學年度入學適用

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>共同必修科目(合計 30 學分)</b>							
體育分組(一) (2-0-2)	體育分組(二) (2-0-2)	英文(三) (2-0-2)	服務學習與公民 教育 (0-1-0)	通識 (2-0-2)	生涯發展與職業 倫理 (2-0-2)	英文(輔)* (1-0-1)	
全民國防教育軍 事訓練(一) (1-0-0)	全民國防教育軍 事訓練(二) (1-0-0)	勞作教育(二) (0-1-0.5)	外語 (2-0-2)		通識 (2-0-2)		
國文(一) (2-0-2)	勞作教育(一) (0-1-0.5)	通識 (2-0-2)	通識 (2-0-2)				
英文(一) (2-0-2)	國文(二) (2-0-2)						
	英文(二) (2-0-2)						
	通識 (2-0-2)						
7-0-6	9-1-8.5	4-1-4.5	4-1-4	2-0-2	4-0-4	1-0-1	

## 共同選修科目(合計 1 學分)

跨領域學習  
 護照\*  
 (1-0-1)  
 1-0-1

註\*: 英文(輔)、分別依外語中心之「學生外語基本能力檢定實施辦法」, 跨領域學習護照課程, 依通識教育中心之「通識學習護照實施辦法」辦理。

## 院必修科目(合計 4 學分) 2 門

★當代藝術思潮 ★創意思考與方  
 (2-0-2) 法  
 (創新創意課程)  
 (1-1-2)

2-0-2 1-1-2

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
<b>專業必修科目(合計 27 學分) ABC 三班雙開課 10 門 (有實習實務課程 7 門)</b>								
基礎繪畫 (1-2-3)	創意繪畫 (1-2-3) \$ 基礎程式設計 (1-0-1)	★\$ 視覺傳達 設計 (1-1-2)	★\$ 資訊視覺化 設計 (1-1-2)	※視覺心理學 (2-0-2) 學術倫理* (1-0-1)	※專題研究 (2-0-2)	畢業製作(一) (1-3-4)	畢業製作(二) (1-3-4)	視傳系 專業證照 (0-0-0) 暑期校外 實習* (0-3-3)
1-2-3	1-2-4	1-1-2	1-1-2	3-0-3	2-0-2	1-3-4	1-3-4	0-3-3

註\*：「學術倫理」之實施與學分取得依課務組網頁之「崑山科技大學學術倫理教育實施要點」辦理。

「暑期校外實習」之實施與學分取得依視傳系網頁之「崑山科技大學視覺傳達設計系學生校外實習作業辦法」辦理。

<b>專業選修科目(含模組選修及跨域必選修共應修 67 學分) ABC 三班開課共 31 門 (有實習實務課程 25 門)</b>								
★※西洋美術史 (2-0-2)	★數位攝影 (1-1-2)	★\$ 網頁設計 (1-1-2)	★廣告企劃 (1-1-2)	★廣告設計 (1-1-2)	※創意產業規劃 (1-2-3)	★展示規劃設計 (1-1-2)	※設計管理 (2-0-2)	跨院系學程 (0-0-0)
※設計產業規劃 (2-0-2)	★\$ 文字造形設 計 (1-1-2)	插畫 (1-2-3)	\$ 印前製作管理 (1-2-3)	★視覺文化符碼 (2-0-2)	※美學 (2-0-2)	作品集 (1-1-2)	設計實務整合 (1-1-2)	學期校外 實習 (0-12-12)
\$ 電腦影像處理 (1-1-2)	(1-1-2)	★\$ 3D 虛擬模型 製作 (1-2-3)	\$ 動態設計 (1-1-2)	\$ ★剪輯原理運 用 (1-1-2)		★※智財權法 (2-0-2)		學年校外實 習(一) (0-12-12)
★造形設計與材 料 (1-1-2)	★透視學 (1-1-2)							學年校外實 習(二) (0-12-12)
色彩計畫 (1-1-2)								海外實習 (0-12-12)
7-3-10	4-4-8	3-5-8	3-4-7	4-2-6	3-2-5	4-2-6	3-1-4	

### 跨域必選修科目(合計 9 學分)

\*註：修讀外系（不限學院）專業課程，但不含學術倫理及單一科目大於等於 5 學分之特殊課程。

### 專業模組選修科目

#### 動畫媒體設計模組(最少應修 20 學分) A 班開課-10 門(22 學分) 有實習實務課程 10 門

★藝用解剖學 (1-1-2)	★\$ 動畫材質設 計 (1-2-3)	★\$ 角色動畫設 計 (1-2-3)	★\$ 視覺特效 (1-1-2)
\$ 2D 動畫 (1-1-2)	動畫表演學 (1-1-2)	\$ 互動式程式設 計 (1-1-2)	★動畫燈光設計 (1-1-2)
★腳本與分鏡發 展 (1-1-2)			★\$ 音像設計 (1-1-2)

各模組每學期總開課學分數(一年級不分組)：

15-5-19	14-7-20.5	13-10-22.5	9-10-18	13-5-18	12-5-17	5-5-10	4-4-8
---------	-----------	------------	---------	---------	---------	--------	-------

#### 平面媒體設計模組(最少應修 20 學分) B 班開課-12 門(23 學分) 有實習實務課程 12 門

商業攝影 (1-2-3)	\$ 互動式多媒體 網頁設計 (1-1-2)	\$ 書籍設計 (1-1-2)	設計師演習 (1-1-2)
\$ 電腦排版 (1-1-2)	繪本設計 (1-1-2)	★包裝設計 (1-1-2)	★\$ 形象規劃設計 (1-1-2)
★平面媒材表現 (1-1-2)	包裝結構設計 (1-1-2)	\$ 進階動態影像 設計 (1-1-2)	進階包裝設計 (1-1-2)

各模組每學期總開課學分數(一年級不分組)：

15-5-19	14-7-20.5	13-11-23.5	10-10-19	14-5-19	12-5-17	5-5-10	4-4-8
---------	-----------	------------	----------	---------	---------	--------	-------

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>創意商品設計模組(最少應修 20 學分) C 班開課-11 門(24 學分)</b>							
	★工藝文化 (1-1-2)	塑造加工 (1-2-3)	★素材運用 (1-1-2)	原型設計 (1-1-2)	★創意商品設計 (1-1-2)		
	立體造形設計 (1-1-2)	百工藝壇 (1-1-2)		材料製成 (1-2-3)	品牌整合行銷 (1-1-2)		
	生活型態設計 (1-1-2)				商品形象規劃 (1-1-2)		
各模組每學期總開課學分數(一年級不分組):							
15-5-19	14-7-20.5	13-10-22.5	10-11-20	13-5-18	12-5-17	5-5-10	4-4-8

## 最低畢業學分：128 學分

備註：

1. 本系畢業學分為 128 學分，必修 60 學分、選修 67 學分(含跨域課程必選 9 學分)。
2. 本系日間部大學部學生除修讀本系專業課程外，另需修讀外系(不限學院)專業課程至少 9 學分(不含學術倫理及單一科目大於等於 5 學分之特殊課程)，列入本系專業選修之「**跨域課程**(必選 9 學分)」及畢業門檻檢核。
3. 每學期修課學分上限為 25 學分，下限(1、2、3 年級 16 學分，4 年級 9 學分，申請學期、學年校外實習者，不受此限)。
4. 暑期校外實習--必須實習達 320 小時以上，經符合程序及成果呈報，得以承認 3 學分。
5. 學期校外實習--必須連續實習滿 4.5 個月經符合程序及成果呈報，得以承認 12 學分。
6. 學年校外實習--必須連續實習滿 9 個月經符合程序及成果呈報，得以承認 24 學分。
7. 符號說明：“※”表示採大班教學之課程 “★”表示跨院系學程開設必修之學分 “\$”表示電腦教學須繳電腦實習費。