

# 崑山科技大學視覺傳達設計系 文化創意技優領航專班

## 大學部四年制課程科目表

課程名稱(講授時數—實習時數—學分數)

109.12.28 系課程委員會通過  
 109.12.30 院課程委員會通過  
 110.01.27 校課程委員會通過  
 110.03.29 系課程委員會修正通過  
 110.06.04 院課程委員會修正通過  
 110.08.10 校課程委員會修正通過

110 學年度入學適用

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期

### 共同必修科目(合計 30 學分)

體育分組(一) (2-0-2)	體育分組(二) (2-0-2)	勞作教育(二) (0-1-0.5)	服務學習與公民 教育 (0-1-0)	校訂核心通識-- 外語選讀*** (2-0-2)	生涯發展與職業 倫理 (2-0-2)	英文能力檢 定* (1-0-1)
中文閱讀與表達 (一) (2-0-2)	勞作教育(一) (0-1-0.5)	校訂分類通識 (2-0-2)	校訂分類通識 (2-0-2)	院訂分類通識-- 旅行走讀 (II)**** (2-0-2)		
英文聽力與閱讀 (一) (2-0-2)	中文閱讀與表達 (二) (2-0-2)	院訂核心通識-- 創意媒體英文 表達 **** (2-0-2)	院訂分類通識 (I)-創(E)- 自媒體經營 **** (2-0-2)			
	英文聽力與閱讀 (二) (2-0-2)					
	校訂分類通識 (2-0-2)					
6-0-6	8-1-8.5	4-1-4.5	4-1-4	4-0-4	2-0-2	1-0-1

### 共同選修科目(合計 1 學分)

	外語選讀 (第二外語) *** (2-0-2)	外語選讀 (第二外語) *** (2-0-2)	外語選讀 (職場英文) *** (2-0-2)	跨領域學習 護照** (1-0-1)
				1-0-1

註：

\*「英文能力檢定」依「崑山科技大學學生英文基本能力檢定實施辦法」。

\*\*跨領域學習護照，依「崑山科技大學通識學習護照實施辦法」辦理。

\*\*\*「外語選讀」為選項式必修科目，課程包括「第二外語」及「職場英文」，擇一門修習即可。

\*\*\*\*「院訂核心通識」，以開設英文相關課程為原則，課程科目表上開課時間為暫訂，課程名稱內容由各院自行規劃開設。

\*\*\*\*\*「院訂分類通識」，分別為一門數位科學類及一門院規劃通識，課程科目表上開課時間為暫訂，課程名稱內容由各院自行規劃開設。

### 院必修科目(合計 5 學分) 3 門

創意媒體與生活 (1-0-1)	當代藝術思潮 ★★ (2-0-2)	創意思考與方法 ★★ (創新創意課程) (1-1-2)
1-0-1	2-0-2	1-1-2

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
<b>專業必修科目(合計 30 學分) ※有實習實務課程 7 門</b>								
基礎繪畫★ (1-2-3)	創意繪畫★ (1-2-3) \$ 基礎程式設計 ★ (1-0-1)	\$ 視覺傳達設計 (1-1-2)	\$ 資訊視覺化設計★ (1-1-2) \$ 動態設計 ★★★ (1-2-3)	※視覺心理學★ (2-0-2) 學術倫理* (1-0-1)	數位應用專題研 究★ (2-0-2)	畢業製作(一) (2-4-4)	畢業製作(二) (2-4-4)	視傳系專業證 照** (0-0-0) 暑期校外 實習*** (0-3-3) 跨院系學程 (0-0-0)
1-2-3	2-2-4	1-1-2	2-3-5	3-0-3	2-0-2	2-4-4	2-4-4	0-3-3

註：\*「學術倫理」之實施與學分取得依課務組網頁之「崑山科技大學學術倫理教育實施要點」辦理。

\*\*「視傳系專業證照」之實施依視傳系網頁之「崑山科技大學視覺傳達設計系專業技能證照實施辦法」辦理。

\*\*\*「暑期校外實習」之實施與學分取得依視傳系網頁之「崑山科技大學視覺傳達設計系學生校外實習作業辦法」辦理。

<b>專業選修科目(含核心選修，共應修 30 學分) ※有實習實務課程 5 門</b>							
※東西美術史★ (2-0-2)	數位攝影★ (1-1-2) ※設計史 (2-0-2)	插畫★ (1-2-3) ※智財權法 (2-0-2)	視覺文化符碼 (1-1-2)	※美學 (2-0-2) 展示規劃設計★ (1-1-2)	作品集 (1-1-2)	※設計管理 (2-0-2)	
2-0-2	3-1-4	3-2-5	1-1-2	3-1-4	1-1-2	2-0-2	

### 分組專業核心選修科目

<b>【視覺傳達設計系】</b>							
媒體產業規劃 (2-0-2)	\$ 編輯設計 (1-1-2)	\$ 數位介面設計 (1-1-2)	\$ 動畫材質設計 (1-2-3)	\$ 角色動畫設計 (1-2-3)	數位媒體行銷★ (1-1-2)		學期校外實習 (0-9-9)
基礎造形設計★ (1-1-2)	透視學★ (1-1-2)	\$ 3D 虛擬模型製 作 (1-2-3)	動畫表演學 (1-1-2)	\$ 互動式程式設 計★ (1-1-2)	\$ 視覺特效 (1-1-2)		學年校外實習 (一) (0-9-9)
色彩計畫★ (1-1-2)	藝術解剖學 (1-1-2)	\$ 腳本與分鏡發 展 (1-1-2)	\$ 2D 動畫 (1-2-3)	動畫創作 (1-1-2)	\$ 動畫燈光設計 (1-1-2)		學年校外實習 (二) (0-9-9)
\$ 電腦影像處理 (1-1-2)		\$ 腳本與分鏡發 展 (1-1-2)			\$ 音像設計 (1-1-2)		(0-9-9)
\$ 電腦插畫 (1-1-2)		\$ 剪輯原理運用 ★(1-1-2)					海外實習 (0-12-12)
<b>【平面媒體設計組】</b>							
設計產業規劃 (2-0-2)	文字造形設計 (1-1-2)	\$ 3D 虛擬模型製 作 (1-2-3)	印前製作管理★ (1-1-2)	廣告媒體設計★ (1-1-2)	\$ 設計師演習 (1-2-3)		學期校外實習 (0-9-9)
造形設計與材料 ★★ (1-1-2)	\$ 編輯設計 (1-1-2)	商業攝影 (1-1-2)	繪本設計★ (1-1-2)	包裝設計 (1-1-2)	\$ 形象規劃設計 ★ (1-1-2)		學年校外實習 (一) (0-9-9)
色彩計畫★ (1-1-2)	平面媒材表現 (1-1-2)	\$ 電腦排版★ (1-1-2)	包裝結構設計 (1-1-2)	\$ 進階動態設計 (1-1-2)	進階包裝設計 (1-1-2)		學年校外實習 (二) (0-9-9)
\$ 電腦影像處理 (1-1-2)		\$ 剪輯原理運用 ★(1-1-2)	\$ 使用者介面設 計 (1-1-2)				(0-9-9)
\$ 電腦插畫 (1-1-2)			\$ 書籍設計 (1-1-2)				海外實習 (0-12-12)
<b>【產業創新設計組】</b>							
設計產業規劃 (2-0-2)	★文字造形設計 (1-1-2)	百工藝壇★ (1-1-2)	\$ 印前製作管理 ★(1-1-2)	\$ 剪輯原理運用 ★(1-1-2)	包裝設計 (1-1-2)	設計實務整合 (1-1-2)	學期校外實習 (0-9-9)
\$ 電腦影像處理 (1-1-2)	\$ 編輯設計 (1-1-2)	電腦排版★ (1-1-2)	\$ 3D 虛擬模型製 作 (1-2-3)	工藝設計 (1-1-2)	創意商品設計 (1-1-2)		學年校外實習 (一) (0-9-9)
\$ 電腦插畫 (1-1-2)	材料運用與製成 (1-1-2)	透視學★ (1-1-2)	原型設計 (1-1-2)	產業創新設計★ (1-2-2)	策略行銷與平台 整合★ (1-1-2)		學年校外實習 (二) (0-9-9)
造形設計與材料 ★★ (1-1-2)		品牌設計 (1-1-2)	企劃提案 (1-1-2)				海外實習 (0-12-12)
色彩計畫★ (1-1-2)			立體造形設計 (1-1-2)				

註：本系專業選修課程，應依學生所屬分組進行選課。

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年	
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期
<b>三創課程－專班精進微學分選修(合計 18 學分)</b>							
影像處理實務 技能 (0-1-1)	海報設計實務 技能 (0-1-1)	印刷設計實務 技能 (0-1-1)	動態設計實務 技能 (0-1-1)	文創品牌設計 實務技能 (0-1-1)	設計英文 (0-1-1)	書籍設計實務 技能 (0-1-1)	策展活動實務 技能 (0-1-1)
0-2-2	0-1-1	0-2-2	0-1-1	0-2-2	0-1-1	0-2-2	0-1-1

- 註：1. 學生除須修畢上列本系開設之三創課程外，須修習其他本校認定的三創課程，合計共須修畢 18 學分，三創課程詳見如下方表格。  
2. 其中「創意思考與方法」與「創意媒體與生活」為本學院必修科目，不重複採計畢業學分。

<b>跨領域選修課程(合計 15 學分)</b>							
創意媒體 設計與實務 (一) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (二) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (三) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (四) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (五) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (六) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (七) (0-1-1)	創意媒體 設計與實務 (八) (0-1-1)
					跨系課程 (2-0-2)	跨系課程 (2-0-2)	跨系課程 (3-0-3)
0-1-1	0-1-1	0-1-1	0-1-1	0-1-1	2-1-3	2-1-3	3-1-4

註：

1. 學生除需修畢【創意媒體設計與實務(一)~(八)】外，仍須至外系修習專業課程 7 學分，合計需修畢 15 學分。
2. 「跨系課程」為外系（不限學院）專業課程，但不含學術倫理及單一科目大於等於 5 學分之特殊課程。

## 最低畢業學分：128 學分

備註：

1. 本系畢業學分為 128 學分：共同必修 30 學分、院必修 5 學分、系專業必修 30 學分、系專業選修 30 學分、三創課程 18 學分、跨領域課程 15 學分。
2. 本系 110 學年起入學日間部四技學生須修畢本系開設「推測設計跨院系學分學程」，亦可選擇修習本校他院開設之跨院系學程任一門，並列入畢業門檻檢核。
3. 經本校創新創意育成中心認定之三創課程科目如下表：

課程名稱	開課單位
創意與專利	電機工程系
創新智慧生活科技	資訊傳播系
創業與經營實務	資訊管理系
創意思考與方法	創意媒體學院各系
行銷通路與物流	全球商務與行銷系
品牌經營策略	公共關係暨廣告系
整合行銷傳播策略	公共關係暨廣告系
創意故事	視訊傳播設計系
創意媒體與生活	創意媒體學院各系
多媒體企劃專案撰寫	資訊傳播系

4. 每學期修課學分上限為 25 學分，下限(1、2、3 年級 16 學分，4 年級 9 學分，申請學期、學年校外實習者，不受此限)。
5. 暑期校外實習--必須實習達 240 小時以上，經符合程序及成果呈報，得以承認 3 學分。
6. 學期校外實習--必須連續實習滿 90 日(720 小時)經符合程序及成果呈報，得以承認 9 學分。
7. 學年校外實習--必須連續實習滿 180 日(1440 小時)經符合程序及成果呈報，分別為上下學期各 9 學分，共可取得專業課程選修 18 學分。
8. 符號說明：“※”表示採大班教學之課程 “★”表示跨院系學程開設必修之學分 “\$”表示電腦教學須繳電腦實習費  
【學程-符號註記】(1)視傳系開設★藝術創作設計數位科技微學程 (2)視傳系開設★數位藝術創作跨領域學分學程 (3)視傳系開設★推測設計跨院系學分學程 (4)創媒院開設★短視頻製作學程。

學程類型	學程開設單位	學程名稱	開課單位	規劃課程	課程屬性	學分數	修課規定
數位科技微學程	視傳系	藝術創作設計數位科技微學程	視傳系	基礎程式設計	必修	1	修畢規定之課程共 8 學分即可取得學程證書
			視傳系	資訊視覺化設計	必修	2	
			視傳系	動態設計	必修	3	
			視傳系	數位應用專題研究	必修	2	
跨領域學分學程	視傳系	數位藝術創作跨領域學分學程	視傳系	資訊視覺化設計	必修	2	修畢規定之課程共 11 學分即可取得學程證書
			視傳系	動態設計	必修	3	
			視傳系	數位應用專題研究	必修	2	
			視傳系	互動式程式設計	必修	2	
			視傳系	展示規劃設計	必修	2	
跨院系學分學程	視傳系	推測設計跨院系學分學程	視傳系	創意繪畫	必修	3	<b>①</b> 110 學年度(含)起列為畢業門檻 <b>②</b> 必修課程皆須修畢，選修課程須修畢一門，學程總計需修讀 18 學分(含)以上，即可取得學程證書
			視傳系	資訊視覺化設計	必修	2	
			視訊系	當代藝術思潮	必修	2	
			視訊系	創意思考與方法	必修	2	
			視傳系	動態設計	必修	3	
			視傳系	數位應用專題研究	必修	2	
			視傳系	基礎造形設計	必修	2	
			視傳系	造形設計與材料			
			視傳系	產業創新設計	選修	2	
			視傳系	形象規劃設計			
			視傳系	策略行銷與平台整合			
			視傳系	廣告媒體設計	選修	2	
			視傳系	廣告企劃			
視傳系	數位媒體行銷						
跨院系學分學程	創媒學院	短視頻製作學程	視傳系	當代藝術思潮	必修	2	<b>①</b> 本學程最低應修滿 15 學分。 必修：4 學分 選修：至少 11 學分 <b>②</b> 所修畢之選修學分中，至少 4 學分不屬於學生主修系所領域之科目。 <b>③</b> 外系開課之課程請參考公告： <a href="https://web.ksu.edu.tw/DTCR000/page/53211">https://web.ksu.edu.tw/DTCR000/page/53211</a>
			視傳系	創意思考與方法	必修	2	
			視傳系	生活型態設計	選修	2	
			視傳系	東西美術史	選修	2	
			視傳系	剪輯原理運用	選修	2	
			視傳系	基礎繪畫	選修	3	
			視傳系	造形設計與材料	選修	2	
			視傳系	插畫	選修	3	
			視傳系	視覺心理學	選修	2	
			視傳系	電腦排版	選修	2	
			視傳系	印前製作管理	選修	2	
			視傳系	百工藝壇	選修	2	
			視傳系	色彩計畫	選修	2	
			視傳系	動態設計	選修	3	
			視傳系	透視學	選修	2	
			視傳系	數位攝影	選修	2	
視傳系	繪本設計	選修	2				

110.04.16 製