

# 崑山科技大學視覺傳達設計系大學部四年制課程科目表

課程名稱(講授時數—實習時數—學分數)

111.12.20 系課程委員會通過  
 111.12.28 院課程委員會通過  
 112.02.13 校課程委員會通過  
 112.06.14 系課程委員會修正通過  
 112.06.20 院課程委員會修正通過  
 112.07.20 校課程委員會修正通過  
 112.12.07 系課程委員會修正通過  
 112.12.13 院課程委員會修正通過  
 113.01.24 校課程委員會修正通過

112 學年度入學適用

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
<b>共同必修科目(合計 30 學分)</b>								
體育分組(一) (2-0-2)	體育分組(二) (2-0-2)	勞作教育(二) (0-1-0.5)	服務學習與公民 教育 (0-1-0)	外語選讀*** (2-0-2)	生涯發展與職業 倫理 (2-0-2)			英文能力檢 定* (1-0-1)
中文閱讀與表達 (一) (2-0-2)	勞作教育(一) (0-1-0.5)	校訂分類通識 (2-0-2)	校訂分類通識 (2-0-2)	院訂分類通識- (II)*** (2-0-2)				
英文聽力與閱讀 (一) (2-0-2)	中文閱讀與表達 (二) (2-0-2)	院訂核心通識- **** (2-0-2)	院訂分類通識 (I)-創(E)- **** (2-0-2)					
	英文聽力與閱讀 (二) (2-0-2)							
	校訂分類通識 (2-0-2)							
6-0-6	8-1-8.5	4-1-4.5	4-1-4	4-0-4	2-0-2			1-0-1
<b>共同選修科目(合計 1 學分)</b>								
								跨領域學習 護照** (1-0-1)
								1-0-1
註：*「英文能力檢定」依「崑山科技大學學生英文基本能力檢定實施辦法」。								
**跨領域學習護照，依「崑山科技大學通識學習護照實施辦法」辦理。								
***「外語選讀」為選項式必修科目，課程包括「第二外語」及「職場英文」，擇一門修習即可。								
****「院訂核心通識」，以開設英文相關課程為原則，課程科目表上開課時間為暫訂，課程名稱內容由各院自行規劃開設。								
*****「院訂分類通識」，分別為一門數位科學類及一門院規劃通識，課程科目表上開課時間為暫訂，課程名稱內容由各院自行規劃開設。								
<b>院必修科目(合計 5 學分) 3 門</b>								
創意媒體與生活 (1-0-1)	當代藝術思潮 ★★ (2-0-2)		創意思考與方法 (創新創意課程) ★★ (1-1-2)					
1-0-1	2-0-2		1-1-2					
<b>專業必修科目(合計 32 學分) ※有實習實務課程 7 門</b>								
基礎繪畫★ (1-2-3)	創意繪畫★ (1-2-3)	\$ 視覺傳達設計 (1-1-2)	\$ 資訊視覺化設 計★☆☆ (1-1-2)	視覺心理學★ (2-0-2)	數位應用專題研 究 ☆☆★ (2-0-2)	畢業製作(一) (2-4-4)	畢業製作(二) (2-4-4)	暑期校外 實習*** (0-3-3)
	\$ 基礎程式設計 ★ (1-0-1)		\$ 動態設計 ☆☆★ (1-2-3)			※作品集 (1-1-2)		跨院系學程 (0-0-0)
1-2-3	2-2-4	1-1-2	2-3-5	2-0-2	2-0-2	3-5-6	2-4-4	學術倫理* (1-0-1)
								專業證照** (0-0-0)
								1-3-4

註：\*「學術倫理」之實施與學分取得依課務組網頁之「崑山科技大學學術倫理教育實施要點」辦理。

\*\*「視傳系專業證照」之實施依視傳系網頁之「崑山科技大學視覺傳達設計系專業技能證照實施辦法」辦理。

\*\*\*「暑期校外實習」之實施與學分取得依視傳系網頁之「崑山科技大學視覺傳達設計系學生校外實習作業辦法」辦理。

第一學年		第二學年		第三學年		第四學年		
第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	
<b>專業選修科目(含模組選修, 共應修 61 學分) ※有實習實務課程 43 門</b>								
※東西美術史★ (2-0-2)	※設計史 (2-0-2)	※設計服務實務 (一) (1-0-1)	※設計服務實務 (二) (1-0-1)	\$印前製作管理 ★ (1-2-3)	※美學 (2-0-2)	視覺文化符碼 (2-0-2)	※設計管理 (2-0-2)	學期校外 實習 (0-9-9)
設計產業規劃 (2-0-2)	數位攝影★ (1-1-2)	\$ 剪輯原理運用 ★(A 開) (1-1-2)	\$ 剪輯原理運用 ★(B 開) (1-1-2)			展示規劃設計★ (1-1-2)		學年校外 實習(一) (0-9-9)
\$電腦影像處理 (1-1-2)	\$編輯設計 (1-1-2)							學年校外 實習(二) (0-9-9)
\$電腦插畫 (1-1-2)	透視學★ (1-1-2)	插畫與繪本★ (1-2-3)						海外實習 (0-12-12)
造形設計與材料 ★★ (1-1-2)	文字造形設計 (1-1-2)	※智財權法 (2-0-2)						
色彩計畫★ (1-1-2)		\$3D 虛擬模型製 作 (1-2-3)						
8-4-12	6-4-10	5-4-9	2-1-3	3-2-5	3-1-4	1-1-2	2-0-2	

### 專業模組選修科目

#### 動態媒體設計模組(最少應修 27 學分) 開 30

		藝用解剖學 (1-2-3)	\$ 動畫燈光與材 質 (1-2-3)	\$ 角色動畫設計 (1-2-3)	\$ 音像設計 (1-1-2)		
			\$2D 動畫 (1-2-3)	\$ 互動式程式設 計★ (1-1-2)	\$ 視覺特效 (1-1-2)		
			\$ 前期視覺化設 計 (1-1-2)	\$ 使用者介面設 計 (1-1-2)	\$ 動畫創作 (1-1-2)		
			動畫表演學 (1-1-2)	廣告媒體設計與 企劃提案 (1-1-2)	數位媒體行銷★ (1-1-2)		
16-6-22	16-7-22.5	15-10-24.5	12-11-22	12-6-18	11-5-16	3-5-6	4-4-6

#### 平面媒體設計模組(最少應修 29 學分) 開 33

		平面媒材表現 (1-1-2)	\$ 電腦排版★ (1-1-2)	\$ 進階動態設計 (1-1-2)	\$ 設計師演習 (1-2-3)		
		原型設計 (1-1-2)	廣告媒體設計與 企劃提案 (1-1-2)	\$ 書籍設計 (1-1-2)	\$ 形象規劃設計 ★ (1-1-2)		
			包裝結構設計 (1-1-2)	創意產業規劃 (1-1-2)	\$ 使用者介面設 計 (1-1-2)		
				材料運用與製成 (1-1-2)	創意商品設計 (1-1-2)		
				包裝設計 (1-1-2)	進階包裝設計 (1-1-2)		
16-6-22	16-7-22.5	16-10-25.5	13-10-22	13-7-19	11-6-17	3-5-6	4-4-6

## 最低畢業學分：128 學分

備註：

1. 本系畢業學分為 128 學分：共同必修 30 學分、院必修 5 學分、系專業必修 32 學分、系專業選修 61 學分(含模組選修)。
2. 本系 110 學年起入學日間部四技學生須修畢本系開設「推測設計跨院系學分學程」，亦可選擇修習本校開設之跨院系學程任一門，並列入畢業門檻檢核。
3. 每學期修課學分上限為 25 學分，下限(1、2、3 年級 16 學分，4 年級 9 學分)，申請學期、學年校外實習者，不受此限。
4. 暑期校外實習—必須實習達 240 小時以上，經符合程序及成果呈報，得以承認 3 學分。
5. 學期校外實習—必須連續實習滿 90 日(720 小時)經符合程序及成果呈報，得以承認 9 學分。
6. 學年校外實習—必須連續實習滿 180 日(1440 小時)經符合程序及成果呈報，分別為上下學期各 9 學分，共可取得專業課程選修 18 學分。
7. 符號說明：“※”表示採大班教學之課程 “★”表示跨院系學程開設必修之學分 “\$”表示電腦教學須繳電腦實習費  
【學程-符號註記】(1)視傳系開設★藝術創作設計數位科技微學程 (2)視傳系開設★數位藝術創作跨領域學分學程 (3)視傳系開設★推測設計跨院系學分學程 (4)創媒院開設★短視頻製作學程。